

Michel Benita

contrebassiste, compositeur, électronique

- 1954 Naissance à Alger. Débuts à Nice puis Montpellier où il commence à jouer professionnellement (studio, concerts) notamment avec Guy Lafitte et Bill Coleman.
- 1981 Installation à Paris. Se produit et/ou enregistre jusqu'à aujourd'hui avec François Jeanneau, Daniel Humair, Aldo Romano, Lee Konitz, Harold Danko, André Ceccarelli, Michel Portal, Toots Thielemans, Martial Solal, Michel Legrand, l'Orchestre de Lyon direction Emmanuel Krivine, Archie Shepp, Horace Parlan, Billy Hart, Joe Lovano, Bobo Stenson, Joe Diorio, Gordon Beck, Enrico Rava, Dino Saluzzi, Larry Schneider, Adam Nussbaum, Judy Niemack, Kenny Werner, Enrico Pieranunzi, Jon Christensen, Niels-Petter Molvaer, Joshua Redman, Tom Harrell, Roy Haynes, Charlie Mariano, Peter Erskine, Kenny Wheeler, Jean-Luc Ponty
- Festivals: Antibes, Nîmes, Nice, Angoulême, Montreal, Toronto, Vancouver, Vienne, Paris...
- 1986 Membre de l'Orchestre National de Jazz. Tournées, festivals (Afrique, Europe) et enregistrement d'un double album. L'Orchestre invite des solistes tels que Kenny Wheeler, John Scofield, McCoy Tyner et Gil Evans...
- 1988 Se produit pour la première fois avec la pianiste Rita Marcotulli dans un quartet jouant ses propres compositions. Jusqu'à fin 89, il joue avec le groupe Reflexion, dirigé par le saxophoniste Urs Leimgruber avec Don Friedman. Tournées en Allemagne, Autriche, Suisse, Canada et concert à New York au "Sweet Basil"
- 1989 Tournées en Inde (Festival Jazz Yatra) et Japon avec Marc Ducret.
- 1990 Enregistre son premier album sous son nom pour Label Bleu avec Dewey Redman, Rita Marcotulli et Aldo Romano : "Preferences".
- 1991-92 Concerts avec un quartet composé de Nguyễn Lê, Erwin Vann et Simon Goubert. Le quartet "Preferences" se produit en Suède, à Paris et en Italie. Enregistrement de "Night Caller" de Rita Marcotulli au Rainbow Studio à Oslo.
- 1993-94 Deuxième album " Soul", en tant que leader, avec les mêmes musiciens. Concerts dans les différentes formations d' Aldo Romano, avec Paolo Fresu, Glenn Ferris, Nguyễn Lê. Membre du tentet "Seven songs from the Sixties" de Marc Ducret. Séances pour le disque de Michel Portal " Musiques de Cinémas" chez Label Bleu. Se produit en trio avec Nguyễn Lê et Peter Erskine. Par ailleurs, participation à l'album d'Enzo Enzo "Deux".
- 1995 Concerts en France avec le quartet "Palatino" : Aldo Romano (dms), Glenn Ferris (tb) et Paolo Fresu (tp) . Enregistre avec ce groupe pour Label Bleu. Tournée européenne avec le trio de Dino Saluzzi. Se produit en trio avec David Kikoski et Billy Hart.
- 1996 Tournée Europe/Asie/Australie avec Dino Saluzzi Family. Tournée Allemagne avec Nguyễn Lê / Tales from Vietnam. Compose la musique originale de deux expositions mises en scène par le designer américain Hilton McConnico pour Hermès, "Do Ré Mi Her Mès La Si Do" à Paris (Juillet-Août) et "Rêves Tissés de Soie" à Osaka, Japon au Suntory Museum (Nov-Dec). Enregistrement du nouvel album d'Enzo Enzo. European Jazz Meeting de Baden-Baden.

- 1997 Juin, enregistrement avec Cristoph Stiefel et Peter Erskine. Octobre, enregistrement avec Palatino et Rita Marcotulli. Composition de jingles pour Transpac et France Telecom.
- 1998 Musique pour l'exposition "J'ai 22 Millions d'Années, Qui Suis-je ?" mise en scène par Hilton McConnico pour Hermès.
Enregistrement du nouvel album d'Aldo Romano, "Corners".
- 1999 Festivals Banlieues Bleues, Europa/Le Mans, tournée Caravane Bleue et concerts à Singapour et Tokyo avec Palatino. Sortie de "Lower The Walls" avec Bobby Thomas, Andy Sheppard, Sylvain Luc, David Linx et François Verly. Musique pour l'exposition "Quelques Pas Dans Les Étoiles" mise en scène par Hilton McConnico pour Hermès.
- 2000-2001 Naissance du trio ELB, avec Peter Erskine et Nguyễn Lê, enregistrement au Rainbow Studio (Oslo) pour le Label ACT.
Nouveau trio avec Gaël Horellou (alto-sax) et Philippe Garcia (batterie, sampler), deux jeunes musiciens issus du "Collectif Mu" et co-leaders du groupe électro "Cosmik Connection". Enregistrement en janvier, CD à paraître.
Premiers concerts et enregistrement avec le "Ladyland Quartet" d'Erik Truffaz (Truffaz/Benita/Codjia/Garcia). Musique pour l'exposition "En Quête de Beauté" mise en scène par Hilton McConnico pour Hermès.
- 2002 Tournée mondiale avec Erik Truffaz et le Ladyland Quartet (USA, Canada, Afrique du Sud, Europe, Scandinavie). Concerts avec Alan Pasqua, Bobo Stenson. Musique pour les documentaires "Lac Magui" de Pierre Amiard et "Amazônia" de Claude Lallemand.
Musique pour Hilton McConnico et Hermès : "La Main Heureuse".
- 2003-2004 Concerts avec Glenn Ferris, Archie Shepp, Ronnie Patterson, Aldo Romano.
Ciné-concerts with Erik Truffaz et le film « Kids of Tokyo » de S.Ozu. Tournée été 2004 avec Translate un nouveau projet avec bass, computer et l'artiste video Judith Darmont.
- 2005-2006 Tournée européenne avec Erik Truffaz. Enregistrement de Drastic, nouvel album electro-jazz avec Jalal (The Last Poets), Nils-Petter Molvaer, Stephanie McKay, Erik Truffaz, Paolo Fresu. Tournée Mexique avec Erik Truffaz. Concerts avec le projet Drastic (Patrick Muller, Kpt'n Planet). Tournée Italie avec le trio ELB (Peter Erskine, Nguyễn Lê & Michel Benita). Tournée au Mexique avec Erik Truffaz.
- 2007 Musique de spots pour la l'Union Européenne.
Musique pour le musée Hermès à Seoul et pour l'exposition "Once Upon A Silk" à Hong-Kong et "Tales of Silk" à Shanghai (Hilton McConnico).
Résidence à l'Amphithéâtre de l'Opéra de Lyon avec le projet electro "Drastic" (VJ Pierre Jacob, danseurs hip-hop Rotha & Priska).
Enregistrement duo "Ramblin" avec Manu Codjia, hommage à la folk music à paraître chez Nocturne Février 2008.
Tournée Allemagne, Pologne, France avec le trio ELB (Erskine-Lê-Benita).
Enregistrement ELB à Ludwisburg pour le label ACT.

"Contrebassiste à la sonorité profonde, chaude et vivante, Michel Benita aura été, en Europe, l'une des révélations des années 80. Et tout porte à croire qu'il sera l'un des musiciens les plus demandés de la décennie suivante". *Alain Gerber*

"Michel Benita, le contrebassiste devenu en vingt ans à Paris un vivant pilier du jazz européen." *Michel Contat - Télérama*

selection discographique

à paraître 2008

Michel Benita & Manu Codjia P.Erskine - Nguyễn Lê - M.Benita	Ramblin' ELB + guest	<i>Plus Loin/Nocturne</i> <i>ACT</i>
---	---------------------------------------	---

sorties récentes

Michel Benita Erik Truffaz	Drastic <i>Face à Face</i>	<i>Deluxe/Discograph</i> <i>Blue Note</i>
--------------------------------------	--------------------------------------	--

Michel Benita Michel Benita w/Dewey Redman Michel Benita w/Dewey Redman	Lower The Walls Preferences Soul	<i>Label Bleu</i>
--	---	-------------------

Erik Truffaz Erik Truffaz	<i>Saloua</i> <i>Mantis</i>	Blue Note
------------------------------	--------------------------------	-----------

Peter Erskine - Nguyễn Lê - M.Benita Nguyễn Lê Huong Thahn	<i>ELB</i> <i>Tales From Vietnam</i> <i>Mangustao</i>	<i>ACT</i>
--	---	------------

Marc Ducret Marc Ducret Marc Ducret	<i>La Théorie du Pilier</i> <i>Le Kodo</i> <i>Gris</i>	<i>Label Bleu</i>
---	--	-------------------

Benita/Ferris/Romano/Fresu Benita/Ferris/Romano/Fresu Benita/Ferris/Fresu/Romano	<i>Palatino</i> <i>Palatino/Tempo</i> <i>Palatino/Chap.3</i>	<i>Label Bleu</i> <i>Universal</i>
--	--	---------------------------------------

Rita Marcotulli Rita Marcotulli	<i>Night Caller</i> <i>The Woman Next Door</i>	<i>Label Bleu</i>
------------------------------------	---	-------------------

Aldo Romano Aldo Romano Aldo Romano	<i>Prosodie</i> <i>Corners</i> <i>Because of Bechet</i>	<i>Polygram</i> <i>Label Bleu</i> <i>Universal</i>
---	---	--

Steve Houben & M. Benita Michel Portal Martial Solal	<i>Embraceable You</i> <i>Cinémas</i> <i>Concerto Piano</i>	<i>Ricercar</i> <i>Label Bleu</i> <i>Erato</i>
--	---	--